



**DBW-1913000302020001** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. II) (Kathak) (W.E.F. 2019) Examination**

**July - 2022**

**Applied Theory : (Elective)**

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **60**

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

- 1 તામિલનાડુ અને કર્ણાટકામાં દેવદાસી પ્રથા વિશે જણાવો.
- 2 આધુનિક શાસ્ત્રીય નૃત્યકારો દ્વારા વિષયવસ્તુમાં થતાં પ્રયોગો જણાવો.
- 3 ઉપરૂપક અને રૂપકનાં પ્રકારો વિશે વિસ્તારથી જણાવો.
- 4 આધુનિક નૃત્યની વર્તમાન પરિસ્થિતિ વિશે તમારા શબ્દોમાં ચર્ચા કરો.
- 5 આધુનિક શાસ્ત્રીય નર્તકો દ્વારા નૃત્ય સંરચનામાં થતાં પ્રયોગો જણાવો.

### **ENGLISH VERSION**

- Instructions:** (1) All questions are compulsory.  
(2) Each question carry equal marks.

- 1 Write about Devdasi tradition of Tamil Nadu and Karnataka.
- 2 Describe the experiments done by modern classical dancers in the theme.
- 3 Write in detail the types of Uprupak and Rupak.
- 4 Discuss in your words about the present position of modern dance.
- 5 Describe the experiments done by modern classical dancers in the choreography.